

647510

MA02SsaE201A

Seat No : _____

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April – 2026 (As Per Syllabus Year-2018)

SAHITYA SVARUPANO ABHYAS (AATMAKATHA)(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ આત્મકથાની સંજ્ઞા અને સ્વરૂપગત લક્ષણોનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ‘આત્મકથામાં લેખક ચરિત્રનો નાયક હોય છે’ – આ વિધાનને ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી આત્મકથાની વિકાસરેખા આલેખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ગાંધીયુગની આત્મકથાઓની વિશેષતાઓને ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘સત્યના પ્રયોગો’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ આત્મકથા તરીકે ‘સત્યના પ્રયોગો’ની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘મુક્તિવૃત્તાંત’ની આત્મકથા સ્વરૂપ સંદર્ભેની વિશેષતાઓ સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘ના પાડવાની મુક્તિ ઇચ્છા મુજબ જીવવાની મુક્તિ એટલે મુક્તિવૃત્તાંત’ – આ વિધાન સંદર્ભે ‘મુક્તિવૃત્તાંત’ની વિગતે સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- 1) આત્મકથામાં વાસ્તવનું સ્થાન-મહત્વ.
 - 2) ‘સત્યના પ્રયોગો’ શીર્ષક ઔચિત્ય.
 - 3) આત્મકથામાં સાંસ્કૃતિક અને સામાજિક સંદર્ભ.
 - 4) ‘મુક્તિવૃત્તાંત’ શીર્ષકની યોગ્યતા.
